



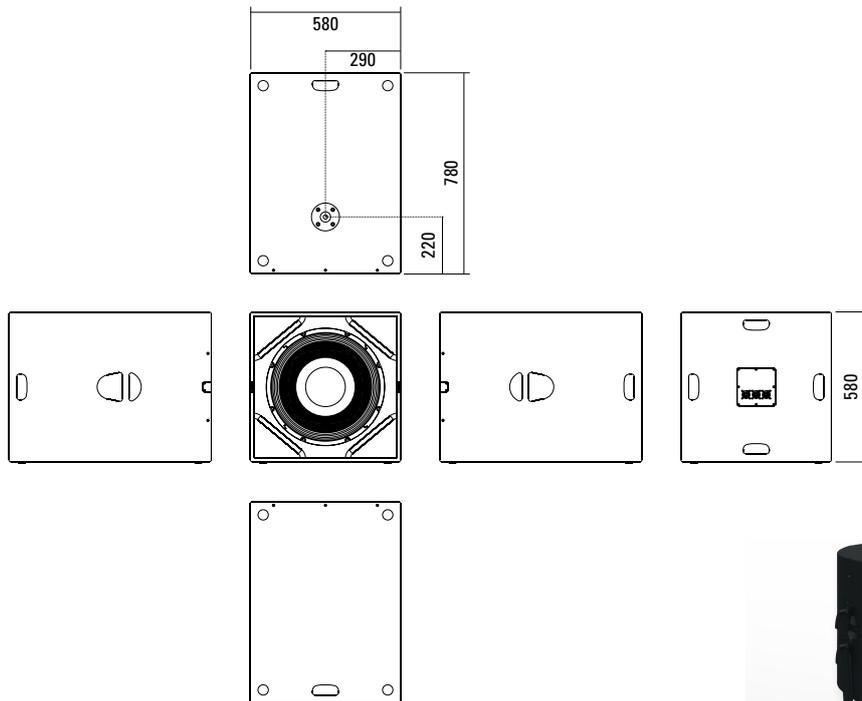
Der G Sub 1801 dp ist ein universeller 18" Hoch-leistungssubwoofer mit Truckmaß-Abmessungen. Mit 58 x 78 cm Grundmaß kann er kippstabil auch größere HiMid-Systeme im Stangenbetrieb aufnehmen. Mechanisch und akustisch ist er mit dem G Sub 1802 und Galeo C Sub kompatibel und kann daher vielfältig mit diesen kombiniert werden. Er überzeugt mit sehr gutem Handling und einer ungewöhnlich präzisen und gleichzeitig tiefreichenden Basswiedergabe. Die integrierte digitale Verstärkerelektronik wird über einen DSP gesteuert und leistet 1500 Watt AES. Verschiedene ab Werk konfigurierte Presets und Lautstärkeinstellungen können abgerufen werden.

PRODUCT SPECIFICATIONS

| | |
|--|--|
| Speaker Components | 18" Nd (4,5" VC) |
| Description | Digitally Powered Bass Extension |
| Amp Power | 1500 W AES (single Mode) / 100-230 V 2500 W AES (dual Mode) / 100-230 V |
| Rated Current | 4,0 A @ 230 V |
| SPL <small>Peak @ 1 m</small> | 138 dB |
| Max. Input Signal | 21 dBu |
| DSP | DPLMx FPGA Processing 32 bit floating point |
| AD / DA | 24 bit / 96 kHz |
| Latency | 0,8 ms (analog in to analog out) |
| Usable Range | 30 Hz - 200 Hz (-6 dB) |
| Tuning Frequency <small>excursion minimum</small> | 36 Hz |
| Connectors | XLR in/thru, Ethercon, Speakon NL4MP out, Powercon in/thru |
| Handles | 6 x |
| Rigging / Fittings | M20 on top Wheelboard fittings |
| Weight | 46 kg (+ 8 kg wheelboard) |
| Size <small>height x width x depth</small> | 58,0 x 58,0 x 78,0 cm |
| Order No. | 00630/dp |



DIMENSIONS



APPLICATION

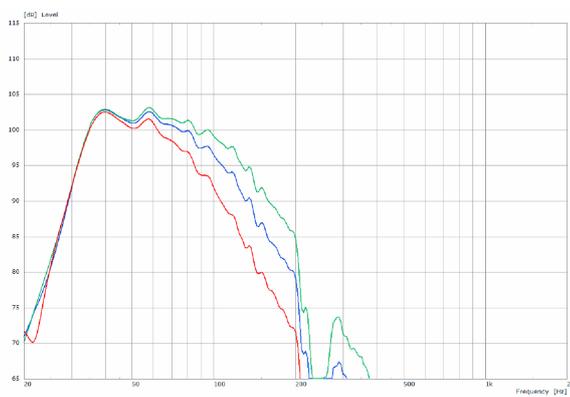


G 3 + G Sub 1801

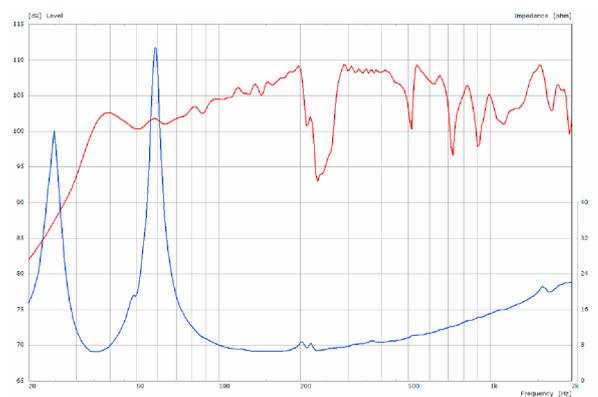
2 x Galeo C + G Sub 1801

MEASUREMENTS

Frequency Response with Presets



Sensitivity 1 W @ 1 m + Impedance



Der G Sub 1801 dp wird mit DSP-gesteuerten digitalen Endstufenmodulen (dp = digitally powered) ausgeliefert. Verschiedene ab Werk konfigurierte Presets und Lautstärkeinstellungen können direkt an der Box oder über eine Netzwerkverbindung abgerufen werden.

Hochwertige Elektronikkomponenten aus dem Industriebereich und ein erstklassiges Schaltungskonzept sorgen für hohe Audioqualität und Übersteuerungsfestigkeit und minimieren wirksam Störgeräusche. Hochwirksame und intelligente Limitersysteme gewährleisten hohe Betriebssicherheit ohne die akustischen Eigenschaften hörbar einzuschränken.

Level

Lautstärkeanpassung in 3 dB Schritten (-12 dB bis +6 dB)

Status

Mute LED

Leuchtet rot, wenn das System stumm geschaltet wurde und bei technisch kritischem Zustand.

Limit LED

Leuchtet orange, wenn der Limiter den Pegel begrenzt.

Signal LED

Leuchtet grün, wenn an dem XLR Eingang ein Signal größer als -20 dBu anliegt.

Power LED

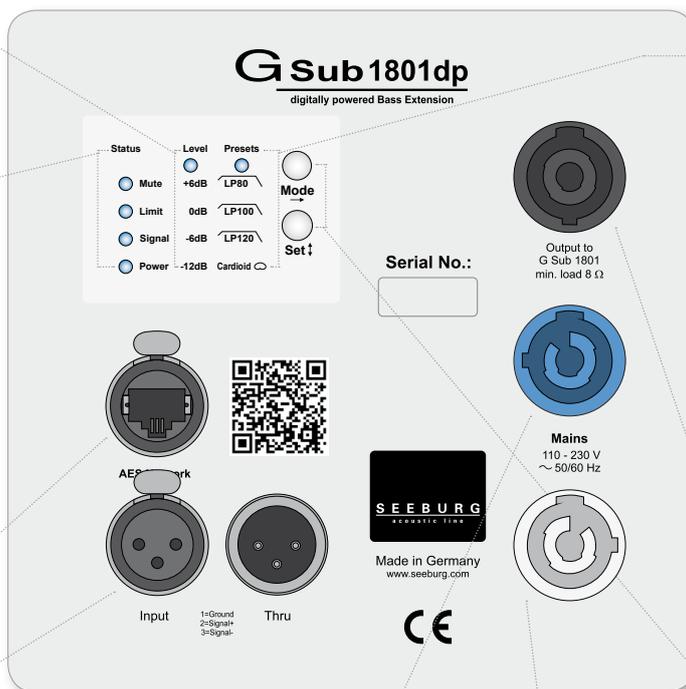
Leuchtet grün, wenn das System eingeschaltet ist.

Ethercon

Schnittstelle für Fernsteuerung und Audioübertragung über Ethernet (AES 67).

XLR

- Symmetrischer Analogeingang max. Input +25 dBu.
- Wirksame Filter gegen HF-Einstreuungen und Gleichspannung.
- Elektronische Trafosymmetrierung zur Vermeidung von Störgeräuschen.



Presets

LP 80

Preset mit Tiefpassfilter 80 Hz Trennfrequenz.

LP 100

Preset mit Tiefpassfilter 100 Hz Trennfrequenz.

LP 120

Preset mit Tiefpassfilter 120 Hz Trennfrequenz.

Cardioidmodus

Zusätzliche Aktivierung eines Allpassfilters, um in Verbindung mit einem zweiten Subwoofer ein stark bündelndes System zu erzeugen. Zu diesem Zweck muß der G Sub 1801 dp nach hinten abstrahlen. Die Rückwärtsdämpfung kann je nach Aufstellung und Frequenz bis zu 20 dB betragen.

Speakon NL4MP

Anschluss eines passiven G Sub 1801 (Parallelausgang) mit einer Impedanz von 8 Ω.

Mode - key

Wechsel in die Betriebsarten Status, Level oder Presets

Set - key

Auswahl der Presets bzw. der Lautstärkewerte Mute an / aus

Powercon (blue)

Spannungsversorgung
~100-230 V / 16 A max.

Powercon (grey)

~100-230 V / 16 A max.
Durchschleifbuchse

[Quick Start Manual > DPLM > Presets \(pdf\)](#)

SEEBURG Network Manager

- > Fernsteuerung aller Anschlussfeld-Funktionen.
- > Anzeige der im Netzwerk befindlichen Systeme mit visueller Darstellung.
- > Speicherbare Namens- und Positionsangaben mit globaler Suchfunktion.
- > Gleichzeitige Bearbeitung ausgewählter Lautsprecher.
- > Vollparametrische User EQs inkl. graphischer Oberfläche.
- > Time Alignment zur Laufzeitkorrektur.
- > Audio-over-Ethernet (AoE) mittels AES 67.
- > Grundlegende Netzwerkeinstellungen.
- > Anbindung an Mediensteuerung mittels API.
- > Dokumentation online verfügbar.
- > Identifizierungsfunktion durch Aufleuchten der LEDs an der dp-Box.
- > Aufspielen von Firmware Updates.



[Quick Start Guide > SEEBURG Network Manager \(pdf\)](#)

ACCESSORIES G Sub 1801 dp

Speaker Pole

M20, with crank, K&M

Order No. **03023**



Wheelboard

for G Sub 1801 / Galeo C Sub,
also usable as Dolly,
stackable, 8,0 kg

Order No. **01268**



Dolly

for G Sub 1801 / Galeo C Sub,
up to 3 units, 80 x 60 cm

Order No. **01268/Dolly**



Twin Dolly

for up to 6 x G Sub 1801 /
3 x G Sub 1802 / 6 x Galeo C Sub,
118 x 60 cm

Order No. **01273/Dolly**



Cover

for G Sub 1801 / Galeo C Sub
by using wheelboard

Order No. **01234/C**

